

Mémoires M2 Dyater 2016-2017 - Etat définitif

Nom	Prénom	Projet	Dir.	Co-jury
BUISSON	Lise	Le Temps de veille, un potentiel pour faire la ville autrement : L'expérience de l'Hôtel Pasteur	G. Baudelle	G. Krauss & Ricard
CAHOREAU	Alexe	Les pratiques de création collective dans l'espace urbain. Valeurs et représentations de l'espace au sein de quartiers populaires.	B. Feildel	L. Even
GUIMIER	Clément	Impact de la signalétique urbaine sur le rapport à la ville et le rapport entre individus.	S. Gaudin	B. Montab
JENDOUBI	Cyrine	Les ondes d'un quartier. Le gouvernement des quartiers informels dans le Grand Tunis : du droit au logement au droit à la ville	B. Montabor	S. Gaudin
LAGUERRE	Lony	L'EPFL Guadeloupe, nouvel outil au coeur des dynamiques urbanistiques des collectivités	G. Baudelle	Y, Le Caro
LEVEQUE	Margot	Convergences et décalage entre les canaux institutionnels de la participation citoyenne et les formes de mobilisations collectives urbaines dans la ville de Lima	V. Gouëset	H. Bailleul
LORRE	Jean	L'urbanisation des modes de vie dans l'espace rural isolé. Bretagne	L. Even	J. Ollivro
MAMMERI	Kenza	L'espace public : symboliques, pratiques urbaines festives. Le cas de la rue St-Michel dite "rue de la soif" à Rennes	B. Feildel	L. Even
MARREC	Sébastien	Vers des écosystèmes cyclables à l'échelle métropolitaine. Approche comparée de l'évolution des politiques cyclables dans les systèmes des mobilité et l'urbanité de trois métropoles françaises (Grenoble, Rennes, Strasbourg)	G. Baudelle	B. Feildel
NDONG	El Hadji Ibrah	Incidence des dynamiques participatives sur la production des espaces publics au Sénégal	A. Ouallet	V. Gouëse
SABIR	Nesrine	Les nouvelles polarités périphériques, morphologie des formes urbaines, cas de la métropole rennaise.	B. Montabor	S, Gaudin
TORCHIN	Julien	Aimables ambiances. Les ambiances sonores caennaises au prisme du rapport affectif	B. Feildel	S. Depeau
TUYERAS	Stéphane	Problématique foncière en Guadeloupe (mémoire inclus dans le dossier de VAE)	--	G. Baudell
VERCRUYSSSE	Camille	Le mapping comme acte performatif. Comment la connaissance de la cartographie appliquée dans des domaines autres que la géographie peut être complémentaire à la méthodologie de la géographie ?	H Régnault & G Baudelle	
VIELLOT	Faustine	Habiter la ville, entre precarités résidentielles et administratives et espaces-ressource. Le cas des personnes migrantes du squat de la Poterie, Rennes	C. Bergeon & AC Hoyez	C. Gasquet